

TEMPS FORT

Soirée d'ouverture

EN PLEIN AIR

Perceptions 



COMPAGNIE BIVOUAC

Auteurs du spectacle **Maryka Hassi, Maureen Brown, Benjamin Lissardy** | Mise en scène **Maryka Hassi** | Scénographie **Maureen Brown** | Interprètes **Silvana Sanchirico, Grégoire Fourestier, Vanessa Petit, Quentin Signori et Benjamin Lissardy** | Composition et musique live **Yanier Hechavarría** | Régie générale et régie moteur **Fanch Péricault**

CIRQUE
Tout public
Durée : 50 min

Dans *Perceptions*, vous vous installez face à une étonnante structure : l'Oculaire, objet sculptural inspiré par l'univers quantique et les films de science-fiction. Petit à petit s'ouvre une brèche dans le réel : un espace instable où les corps défient la gravité, se croisent, se cherchent, se séparent, se testent dans un jeu d'équilibre et de déséquilibre permanent. Une réalité d'ordinaire invisible à l'œil nu ne tarde pas à émerger, invitant dans un voyage hypnotique et vibrant, guidé par cinq acrobates de talent et un musicien live.



SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.

EN CAMION

Ballroom 



Création **Ine Van Baelen & Stijn Gruppung** | Performance **Stijn Gruppung** | Direction **Ine Van Baelen** | Musique **Frederik Meulyzer & Jochem Baelus** | Scénographie **Lodewijk Heylen** | Chorégraphie **Kinga Jaczewska** | Lumière **Lucas Van Haesbroeck** | Technique **Bert Laurijssens**

JONGLAGE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 30 min

Pour *Ballroom*, prenez place dans un camion réaménagé. À l'intérieur, l'artiste plasticien Lodewijk Heylen a créé un décor en béton dans lequel le jongleur Stijn Gruppung fait exécuter à des balles rebondissantes une chorégraphie extraordinaire, entre virtuosité et illusion. Porté par les sonorités de Jochem Baelus et Frederik Meulyzer, et sans dire mot, Gruppung vous emmène faire un voyage inoubliable !

DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

Il existe une forêt au cœur de ma ville et un ogre sous mon lit 

COMPAGNIE L'AUDACIEUSE

Comédienne, conteuse **Julie Dufils** | Musicien chanteur (guitare) **Paul Carpentier** | Musicien chanteur (accordéon) **Manuel Maisonnier**

CONTE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h15

Lors de cette aventure contée, vous êtes invités à découvrir une galerie de personnages tous plus loufoques les uns que les autres. Le corps en mouvement, laissez-vous guider par la voix de Julie Dufils et des musiciens qui l'accompagnent pour découvrir un monde fantasque où nos héros de contes débarquent au cœur de l'île de loisirs de Créteil.

EN PLEIN AIR

Mauvais joueurs 



ACADÉMIE FRATELLINI

Chorégraphie **Mehdi Kerkouche** | Assistante chorégraphe **Sacha Néel** | Interprétation **Louna Fayon** (acrobatie), **Johan Garon** (acrobatie), **Raphaël Jacques** (acrobatie), **Lou Lazzarotto** (mât chinois), **Till Monfort** (jonglage), **Gabin Reverdy** (équilibre), **Edelvais Rived Laborda** (corde lisse), **Alma Rodriguez Hernandez** (cerceau aérien), **Inès Viladoms** (fil), apprenti-es-circassien-nes de 1^{re} année de l'école supérieure de l'Académie Fratellini.

CIRQUE & DANSE
Tout public
Durée : 25 min

Cette pièce chorégraphique est une exploration ludique, physique et théâtrale des dynamiques de groupe, de l'équilibre et de la résilience à travers une réinterprétation audacieuse du jeu de la chaise musicale.



EN VESTIAIRE

F.A.I.L (Fonce. Avance. Invincible. Loser) 



TRÉTEAUX DE FRANCE

De **Marjorie Fabre** | Mise en scène **Jonathan Salmon**
Avec **Charly Labourier** | Création son et musique **Antoine Prost**

THÉÂTRE DE RÉCIT
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h

Nom : Noa
Âge : 12 ans
Classe : Cinquième
Compétences : 0
Qualités particulières : 0
Confiance en soi : 0
Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses parents

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, votre personnage va devoir échouer (et inversement). L'échec vous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, vous vous élançiez à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir. Que la partie commence !



DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

Carte blanche 



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE | EMKA

Avec **Emmanuelle Soum** et **Yohann Hebi Daher** – **Compagnie Outside** – **Compagnie Madame Monsieur** – **Samuel Planas** et **Léo Merrien** – **Westler** – **Compagnie Rodin**

DANSE
Tout public
Durée : 1h

Dans le cadre du partenariat initié en 2025 avec le CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA, nous laissons carte blanche à la danse ! Les chorégraphes soutenus par le CCN, investiront l'île de loisirs de Créteil à travers une série de propositions chorégraphiques.

D'une scène à l'autre, laissez-vous guider à la découverte de performances mêlant krump, danse contemporaine et breakdance.

EN PLEIN AIR

Restitutions d'ateliers

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE | EMKA

Venez découvrir trois restitutions vibrantes, nées de rencontres entre les équipes du CCN, des amateurs du Val-de-Marne et des artistes chorégraphes.

– Les élèves du lycée Léon Blum présenteront un extrait de *Bolero.s*, premier film chorégraphique de Mehdi Kerkouche. Cette pièce donne voix à une génération qui souhaite se faire entendre, dans un élan à la fois puissant et collectif.

– Les élèves du Conservatoire à rayonnement régional Marcel Dadi vous inviteront à découvrir une création élaborée aux côtés de la chorégraphe Marie Mwiza Nduziye, accueillie au studio du CCN.

– Les élèves de l'Université Paris-Est-Créteil vous présenteront un extrait de *Il pleut, but we don't care*, travaillé avec la chorégraphe Amel Khaïes. Une pièce sensible sur ce qui persiste malgré tout : la pluie – réelle ou intérieure – devient matière à mouvement, transformant les corps sans jamais les arrêter.

Trois propositions, trois univers, réunis par une même énergie : celle de la danse.



ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.

EN PLEIN AIR

Ateliers théâtre parents-enfants 

Encadrement **Clarisse Courtial** ou **Garance Ensenat**

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h30

Venez jouer avec les mots et les gestes, explorer la voix et le corps pour donner vie à des personnages et des histoires captivantes, et surtout, amusez-vous en découvrant les fondamentaux du jeu théâtral.

Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun et chacune pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !

EN PLEIN AIR

Espaces conviviaux



Cette année encore, des espaces de vie au cœur du Village Théâtre sont à votre disposition. Promenez-vous librement et participez à nos activités d'art plastique et de lecture.

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Une immense fresque en accès libre vous attend : petits et grands sont invités à y laisser leur empreinte, à travers un mot, un dessin ou quelques touches de couleur.

Habillée d'éléments graphiques issus des éditions passées, cette fresque retrace les 10 ans d'histoire du festival. Elle devient un espace vivant où se mêlent souvenirs, émotions et imagination. Redonnez vie à ces moments partagés et participez à la création d'une œuvre collective qui accompagnera cette édition anniversaire !

L'ÎLOT LECTURE permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes et des textes de théâtre contemporain afin de prendre le temps de se plonger au cœur d'univers fabuleux dans un espace aménagé.





Dix ans à aller à votre rencontre !

Fidèles, curieux, familles, adolescents, enfants – toutes celles et ceux qui osent se laisser traverser par la puissance des histoires. Sous le chapiteau de L'Île-de-France fête le théâtre, chacune et chacun trouve sa place ; les émotions s'y vivent librement et à tout âge.

Porté par la Région Île-de-France et les équipes du Centre dramatique national Tréteaux de France, le festival aura rassemblé, en dix éditions, plus de 100 000 spectateurs. Une aventure fédératrice, profondément ancrée sur le territoire, au plus près des habitantes et des habitants, qui affirme un théâtre accessible à toutes et tous.

Cette année encore, nous conjugons le spectacle vivant au pluriel : le récit dialogue avec la danse, le cirque rencontre le conte. Les artistes nous invitent à élargir nos regards, à déplacer nos perceptions, et nous ouvrent de nouveaux chemins sensibles...

Pour cette 10^e édition, nous souhaitons vous rassembler toujours plus nombreux et continuer à vous surprendre au cœur des îles de loisirs franciliennes. Sur la plaine de Créteil, au Port aux Cerises à Draveil, ou au bord des étangs à Cergy-Pontoise, les spectacles feront vibrer l'été, en famille et entre amis.

Dix ans déjà que nous fêtons le théâtre ensemble. Alors invitez vos voisins et venez fêter avec nous.

Olivier LETELLIER
Directeur des Tréteaux de France
Centre dramatique national itinérant



« Le théâtre doit être un service public » Jean Vilar

Cette conviction guide aussi l'action de la Région Île-de-France et s'incarne dans le festival L'Île-de-France fête le théâtre, dont nous célébrons cette année la 10^e édition, avec la même ambition qu'au premier jour : faire du spectacle vivant un bien commun, offert à tous les Franciliens.

Pour cet anniversaire, nous avons souhaité offrir un moment exceptionnel de lancement. Le 3 juillet sur l'île de loisirs de Créteil, *Perceptions*, un spectacle de cirque aérien à couper le souffle, fera vaciller nos repères pour réenchanter le monde. Il sera le coup d'envoi d'un programme de plus de 90 représentations et près de 40 ateliers, gratuits et ouverts à tous.

Ce festival est le reflet de notre engagement : mettre la culture à portée de tous les Franciliens, lutter contre les fractures territoriales et encourager l'éveil artistique dès le plus jeune âge. Pour être à la hauteur de cette ambition, nous consacrons en moyenne à la culture un budget annuel de 100 M€. Ainsi, depuis 2016, ce sont près de 6 000 projets de spectacle vivant que nous avons accompagnés, avec une attention particulière aux communes de grande couronne, pour que la création irrigue chaque territoire.

Ce bel anniversaire est aussi celui d'une aventure commune. Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant, orchestrent ce festival depuis sa première heure. Sous la direction d'Olivier Letellier et de toute son équipe, ils ont transformé des pelouses et des berges en territoires poétiques, avec une exigence artistique et une générosité qui font la marque du Festival. Nous leur adressons notre gratitude la plus sincère.

Que cette 10^e édition soit à la hauteur de la confiance que vous nous faites, fidèles habitués ou nouveaux venus. Et que le théâtre continue de vous trouver là où vous ne l'attendiez pas.

Valérie PÉCRESE
Présidente de la Région Île-de-France

Florence PORTELLI
1^{re} Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création



Cet été, la Région Île-de-France et les Tréteaux de France vous invitent à célébrer les 10 ans de L'Île-de-France fête le théâtre : un festival gratuit et résolument familial, du 3 au 6 juillet 2026, sur l'île de loisirs de Créteil.

PROGRAMMATION

Accessibilité

Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectateurs à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourd(e)s ou malentendant(e)s. Réservez-vous aux pictogrammes. Pour réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics : **01 55 89 12 59 - reservation@treteauxdefrance.com**

Vendredi 3 juillet

17h00 – 17h30 **Ballroom**
18h00 – 18h30 **Ballroom**
19h00 – 19h30 **Ballroom**

19h45 – 21h00
Soirée d'ouverture
Restitution Lycée Léon Blum et CCN Créteil
Perceptions

Samedi 4 juillet

13h30 – 15h00 **Atelier théâtre parents-enfants**
13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
14h00 – 15h00 **F.A.I.L.**
15h00 – 15h30 **Ballroom**
16h00 – 16h30 **Ballroom**
16h30 – 17h30 **F.A.I.L.**
17h00 – 17h30 **Ballroom**
18h00 – 18h15 **Restitution CCR et CCN Créteil**
18h15 – 19h15 **Carte blanche CCN**
19h30 – 20h00 **Mauvais joueurs**

Dimanche 5 juillet

13h30 – 15h00 **Atelier théâtre parents-enfants**
13h30 – 17h30 **Atelier art plastique en accès libre**
14h00 – 15h00 **F.A.I.L.**
15h00 – 15h30 **Ballroom**
16h00 – 16h30 **Ballroom**
16h15 – 17h30 **Il existe une forêt...**
17h00 – 17h30 **Ballroom**
18h00 – 18h15 **Restitution UPEC et CCN Créteil**
18h15 – 19h15 **Carte blanche CCN**
19h30 – 20h00 **Mauvais joueurs**

Lundi 6 juillet

11h00 – 12h15 **Il existe une forêt...**
11h30 – 12h30 **F.A.I.L.**
14h00 – 15h15 **Il existe une forêt...**
14h30 – 15h30 **F.A.I.L.**

ÎLE DE LOISIRS DE CRÉTEIL



L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

Brahim Achhal
Romane Courtier
Arthur Franc
Larbi Guémar
Orlane Lancien
Camille Laouénan
Constance Le Brun
Flore Le Brun
Olivier Letellier
Valentine Long
Manon Menage
Olivier Pot
Charlotte Sohm
Héloïse Tardif



ACCÈS

ÎLE DE LOISIRS DE CRÉTEIL
9, rue Jean Gabin
94000 Créteil

Parking gratuit sur place

Transport en commun

Par le bus Trans-Val-de-Marne **Tvm**
→ descendre à l'arrêt « Base de loisirs de Créteil ».
Les RER **A B C** et **D** desservent les arrêts du **Tvm**.
Ligne 8 du métro
→ descendre à l'arrêt « Créteil – Pointe du Lac » et venir à pied 20 minutes de marche
→ descendre à l'arrêt « Créteil – Université » et prendre le bus Trans-Val-de-Marne **Tvm** → descendre à l'arrêt Base de loisirs de Créteil

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations, réservations et contacts :

Billetterie public en ligne :
treteauxdefrance.com / iledefrance.fr

Réservation pour les groupes :

par téléphone : 01 55 89 12 59
ou par email : reservation@treteauxdefrance.com

Nous suivre sur les réseaux sociaux :

f Région Île-de-France
L'Île-de-France fête le théâtre
@iledefrance
@treteaux_de_france
@treteauxdefrancecdn

GRATUIT
RÉSERVATION
RECOMMANDÉE